

## Het eenzaamste kunstwerk ter wereld

'Dit is het allereenzaamste kunstwerk ter wereld,' dacht Wouter van der Giessen halverwege zijn project in de wijk Noordhove. In de Facebookgroep Noordhove had hij een schetsontwerp geplaatst voor een fictief beeld over eenzaamheid in een park, en de wijkbewoners uitgenodigd aanpassingen voor te stellen. Het beeld was een 6 meter hoge, helblauwe, voorovergebogen Dixi. 'Als wij mensen eenzaam zijn, kunnen we in onszelf kruipen en buigen we ons hoofd naar beneden. Dit heb ik toegevoegd aan het meest eenzame object wat er bestaat: de Dixi,' schreef hij erbij, en beloofde het schetsontwerp te wijzigen al naar gelang de voorgestelde aanpassingen.

Al snel stroomden de reacties binnen. Naast snoeiharde scheldkannonades kwamen er ook vragen. Waarom op die mooie plek zo'n lelijk beeld? Waarom geen kunstenaar uit Zoetermeer? Waarom zo'n somber onderwerp?

'Kunst in de openbare ruimte roept altijd felle reacties op, die verwachtte ik dus wel,' zegt Wouter, 'Hoe kon ik het een positieve wending geven? Ik hield mezelf voor dat kabouter Buttplug in Rotterdam ook eerst een storm van kritiek kreeg en nu omarmd wordt als icoon van de stad. En de fonteinontwerpen in de pleisterplaatsen van de Elfstedentocht veroorzaakten overal commotie; later zeiden bewoners dat ze het mooi vonden samen na te denken over wat kunst is.'

Na twee dagen ging hij reageren, en dat leverde positieve uitwisselingen op. Een man die klaagde over verspilde gemeentebelasting kreeg van Wouter de vraag wat kunst voor hem betekende. 'Die man zag ineens dat ik ook een mens ben.' Een vrouw bekende dat ze Wouters voorstel helemaal niet had gelezen, alleen de kwade reactie van een kennis. Het is een valkuil, schreef ze, en legde daarmee feilloos de genadeloze, agressiviteit-bevorderende algoritmes van Facebook bloot. Ze stelde voor de Dixi te vervangen door iets eleganters, en dat dan op het sneue parkeerplaatsje bij het winkelcentrum te zetten. 'Dat is precies de bedoeling van dit project,' zegt Wouter. 'Mijn project gaat in feite over de fase voordat een kunstwerk er echt staat; dat heb ik samen met de wijkbewoners geëxploreerd.'

Link naar de Facebook-groep: [Noordhove | Facebook](#) of [Wijk Noordhove Zoetermeer | Facebook](#)